

# Специфическая роль музейной практики студентов в образовательном процессе



**Нурутдинова Галина Георгиевна,**  
*старший научный сотрудник  
научно-методического отдела  
Национального музея Республики Татарстан*

Лекции,  
экскурсии по музеям,  
игры и квесты



























































# Фестивали

The image features a light beige background with a subtle gradient. In the lower right quadrant, there are several overlapping, wavy, ribbon-like shapes in a slightly darker shade of beige, creating a decorative, flowing effect.







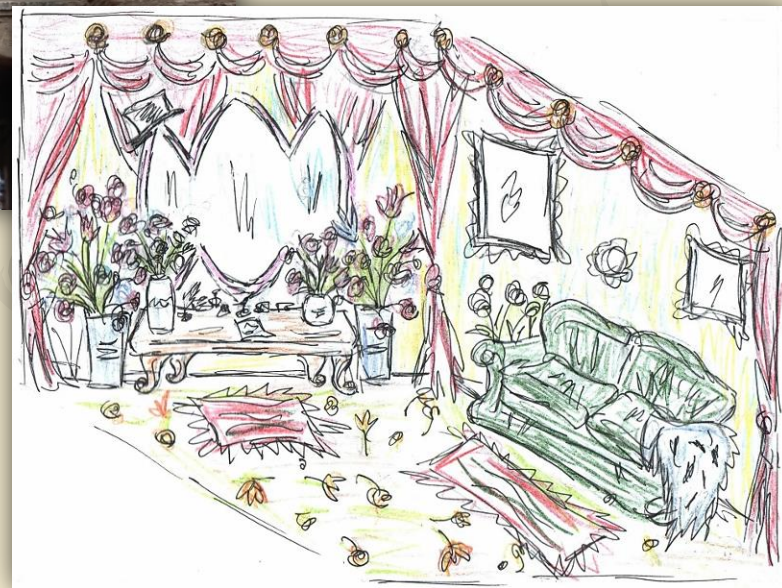
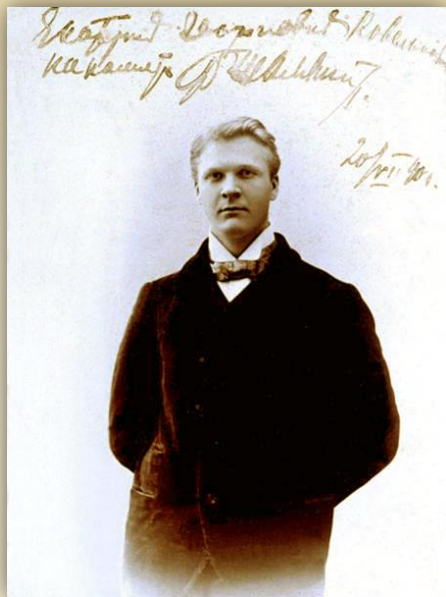
# Проекты

The image features a light beige background with a subtle gradient. In the lower right quadrant, there are several overlapping, wavy, ribbon-like shapes in a slightly darker shade of beige, creating a decorative, flowing effect.



# Город-музей Федора Ивановича Шаляпина

## «Страницы из моей жизни»





# Музей благотворительности и меценатства.

*Благотворительность - это особая сторона жизни людей, в которой раскрываются их лучшие качества: отзывчивость, и неравнодушие к беде ближнего, сердечность и доброта, щедрость и бескорыстие. Потому и основная задача музея - сохранить для потомков память об этих лучших проявлениях человеческой души.*

Общая информация

Экспозиция

Сотрудники

Мероприятия



Ибрагим Исхакович  
Айтуганов



Иван Иванович  
Алафузов



Галимзян Мухаметзянович  
Галеев (Баруди)



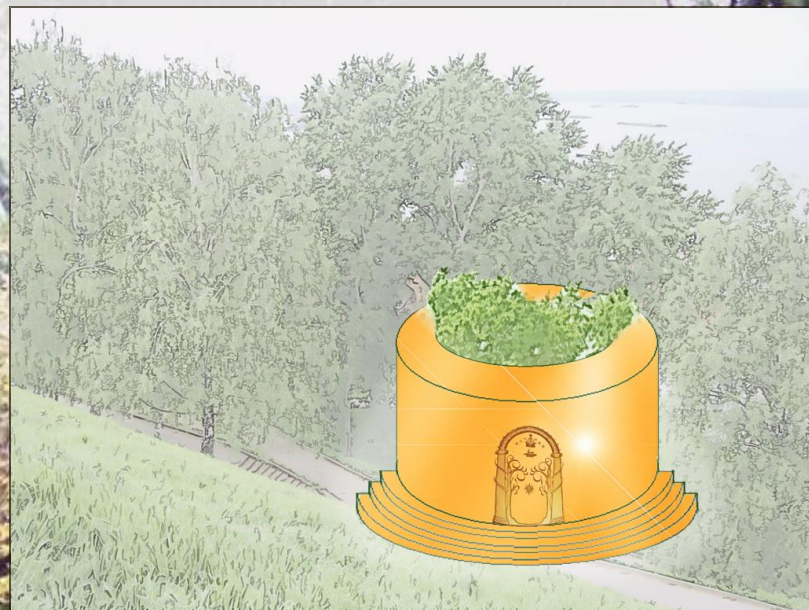
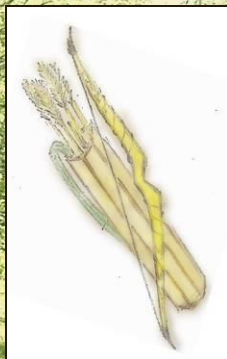
# МУЗЕЙ ЛЕГЕНД РОК-МУЗЫКИ





# Властелин Колец. Мир фантазии

проект музея





# Музей «Эпоха»

A fantastical scene featuring a large, fish-shaped airship with a basket of people, a tall illuminated tower, and a smaller airship in a hazy, sunset sky.

«Реальность, фантазия,  
разница лишь в том, где мы  
рисуем грань»













# Участие студентов в мероприятиях



# ДЕНЬ И НОЧЬ В МУЗЕЕ





# ДЕНЬ И НОЧЬ В МУЗЕЕ







































**Тщательная подготовка  
музейной практики  
студентов - залог  
высокой квалификации  
будущих специалистов!**





# 1. Какую практическую меру Вы предлагаете предпринять?

*- Целевая подготовка музейных специалистов по направлениям деятельности: реставратор, дизайнер, маркетолог, музейный педагог и др.*

# 2. Что Вы или Ваше учреждение можете сделать в контексте Вашего предложения?

*- Кураторство по написанию дипломных работ и прохождение преддипломной практики на базе музея.*

**Спасибо  
за внимание!**

The background features a light beige gradient. In the bottom right corner, there are several overlapping, wavy, light-colored lines that create a sense of movement and depth.