



THE PUSHKIN
STATE MUSEUM OF FINE ARTS

МУЗЕЙНЫЙ ИТ-СПЕЦИАЛИСТ Есть ли специфика?

#ИНТЕРМУЗЕЙ2017

Круглый стол «Кадровый резерв
и развитие системы
наставничества в музее»

28 МАЯ 2017



NATIONAL RESEARCH
UNIVERSITY

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИТ В МУЗЕЙНОЙ СФЕРЕ

1. Проектирование и модернизация СКС, систем интегрированного управления, ИТ-инфраструктуры (ЛВС, ЦОД, СХД, системное, серверное и клиентское ПО)
2. Комплексные системы безопасности и мониторинга (видеонаблюдение, СКУД и т.п.)
3. Оцифровка коллекций, автоматизированные системы учета фондов и хранения цифровых ресурсов
4. Повышение эффективности (Корпоративный портал, система электронного документооборота)
5. Виртуальное/информационное пространство Музея (сайты, вирт. музеи, соц. Сети, VR и т.п.)
6. Модернизация систем реализации услуг и продуктов, СКП, электронная коммерция, программы лояльности, маркетинговая видео-аналитика
7. ИТ сопровождение архитектурного и экспозиционного проектирования (визуализация и т.п.)
8. Мультимедиа в экспозиции и выставочных проектах, применение ИТ в образовательной деятельности, реализация проекта электронного лектория и медиа-представительств
9. Научно-исследовательское и экспериментальное применение новых технологий

ЦЕЛЕВЫЕ АУДИТОРИИ

- ИТ- специалисты, обладающие компетенциями и знаниями для работы в различных областях сферы культуры. Таких специалистов в стране практически нет, поэтому необходима подготовка магистров на основе технического, реже гуманитарного бакалавриата;
- Музейные сотрудники (искусствоведы, хранители, научные сотрудники, реставраторы и др.), хорошо ориентирующихся и обладающих компетенциями в сфере применения информационных технологий. В данном случае речь идет о переподготовке или курсах повышения квалификации и т.п.
- Студенты технических специальностей в рамках ознакомительных курсов

ДИСЦИПЛИНЫ. 1

- основы социокультурного проектирования (социокультурные аспекты деятельности в сфере культуры);
- правовые основы и документационное обеспечение деятельности в сфере культуры;
- история и методология изучения культурного наследия;
- основные направления музейной, библиотечной и архивной деятельности (возможность их информатизации);
- безопасность учреждений культуры и их фондов (технические аспекты, маркировка культурных ценностей и т.п.);
- специализированные информационные системы, системы хранения, использование веб-технологий и Интернета в области сохранения природного и культурного наследия;

ДИСЦИПЛИНЫ. 2

- технологии и методики разработки и ведения культурно-просветительских информационных проектов и ресурсов, электронные издания;
- технологии цифрового сохранения культурного наследия (аудио, видео, фотофиксация, высокоточная оцифровка);
- технологии воспроизведения и тиражирования изображений и образов предметов культурного наследия;
- мультимедиа технологии в информационных, просветительских, экспозиционных и выставочных проектах;
- электронная коммерция в сфере культуры;
- Инновации, управление инновациями, управление проектами и пакетами проектов;
- Системы бизнес аналитики и big data

ПОПУЛЯРНЫЕ ТЕМЫ КУРСОВЫХ И ВКР

- Влияние ИТ на способы музейной коммуникации
- Влияние ИТ-трендов 2016 года на сферу культуры
- Модели использования технологий дополненной, виртуальной и смешанной реальности в сфере образования
- Модели использования технологий дополненной, виртуальной и смешанной реальности в сфере музейной деятельности
- Информационные системы для организации продажи билетов и услуг в сфере культуры

ПЕРВЫЙ ВОПРОС ОТ ОРГАНИЗАТОРА КРУГЛОГО СТОЛА: «КАКИЕ ПРАКТИЧЕСКУЮ МЕРУ ВЫ ПРЕДЛАГАЕТЕ ПРЕДПРИНЯТЬ?»

- Подготовка методической базы
- Разработка образовательных курсов
- Развитие системы внутреннего междисциплинарного корпоративного обучения
- Организация возможности стажировок, подготовка программ обучения
- Заказ на исследования и темы для проработки учебными заведениями
- Введение обязательств для ключевых сотрудников подготовки ассистентов, заместителей, приемников. Выделение времени для их обучения и подготовка конкретных планов
- Опора на проф. стандарты и разработка реальных должностных инструкций

ВТОРОЙ ВОПРОС ОТ ОРГАНИЗАТОРА КРУГЛОГО СТОЛА: «ЧТО ВЫ ИЛИ ВАШЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОЖЕТЕ СДЕЛАТЬ В КОНТЕКСТЕ ВАШЕГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ?»

Что мы сделали:

- ✓ Методические рекомендации по созданию и эксплуатации сайтов и порталов учреждений культуры музейного типа http://e-books.arts-museum.ru/site_method/
- ✓ По инициативе Пушкинского музея при поддержке Фонда инфраструктурных и образовательных программ **РОСНАНО** на базе СПбГЭТУ «ЛЭТИ» и НИУ ВШЭ идет подготовка программы «Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации для внедрения технологии радиочастотной идентификации (RFID) в учреждениях культуры».

72 часа из них 24 очных. Бесплатное обучение с выдачей сертификатов о повышении квалификации для 100 человек. Время проведения курса – август-сентябрь 2017 года.
- ✓ Регулярно проводим внутренне обучение сотрудников по тематике информационных систем и информационно-медийной грамотности
- ✓ Обеспечиваем стажировку и привлекаем к работе студентов Школы Бизнес-информатики НИУ ВШЭ
- ✓ Оказание консультационной поддержки по запросу коллегам из разных организаций от сотрудников ДИТ ГМИИ
- ✓ Регулярное участие в профильных конференциях, форумах, семинарах, мастер-классах и т.п. Более 20 в год.

МОДУЛЬНЫЙ КУРС ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ, ПЛАНИРУЕМЫЕ К ЗАПУСКУ

МОДУЛЬ

Комплексный подход
к развитию ИТ-
инфраструктуры
учреждения культуры
(24-32 часа)

МОДУЛЬ

Медиа-
коммуникация для
учреждений
культуры
(16-24 часа)

МОДУЛЬ

Подготовка
и создание
профессиональных и
научных презентации
(16-20 часов)

МОДУЛЬ

ИТ-менеджмент в
сфере культуры
(24-28 часов)

МОДУЛЬ

Мультимедиа:
железо и контент
(16-24 часа)

МОДУЛЬ

Сайты, порталы, VR
и AR для сферы
культуры
(16-24 часа)

ГЛАВНАЯ СПЕЦИФИКА ДЛЯ ИТ-СПЕЦИАЛИСТА МУЗЕЯ

- должен любить свой музей и его наследие
- верить в цели и миссию своей организации и отрасли



Ссылка на презентацию

<https://yadi.sk/i/6IZtXyDA3JaeWm>

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ОПРЕДЕЛЕНОВ ВЛАДИМИР

Заместитель директора ГМИИ им. А.С. Пушкина
по информационным технологиям

Заведующий кафедрой информационных технологий в
сфере культуры Факультета бизнеса и информатики
Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики»

Член президиумов ИКОМ России и НП АД ИТ

VOPREDELENOV@HSE.RU