

# ОТ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ К БУДУЩЕЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ  
ВОЗМОЖНОСТИ  
СОВРЕМЕННОГО МУЗЕЯ

**ВЯЧЕСЛАВ КЛИМЕНТОВ**

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА МУЗЕЯ  
КОСМОНАВТИКИ ПО НАУЧНОЙ РАБОТЕ,  
КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК





# МУЗЕЙ КОСМОНАВТИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

УЧРЕДИТЕЛЬ — ДЕПАРТАМЕНТ  
КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР:  
«ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОРПОРАЦИЯ  
“РОСКОСМОС”»

ПОСЕЩАЕМОСТЬ ЗА 2015 Г.:  
520 ТЫС. ЧЕЛ.

ЭКСПОЗИЦИОННАЯ ПЛОЩАДЬ МУЗЕЯ:  
4500 М<sup>2</sup>







# ПРОФОРИЕНТАЦИЯ —

**СИСТЕМА, НАПРАВЛЕННАЯ НА ОКАЗАНИЕ ПОМОЩИ  
МОЛОДОМУ ПОКОЛЕНИЮ В ВЫБОРЕ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ**

ИНТЕРЕСНО?

ГДЕ Я БУДУ РАБОТАТЬ?

МОГУ ПОПРОБОВАТЬ?

ЕСТЬ ЛИ ПРИМЕРЫ?

НРАВИТСЯ?

ЧТО ДЛЯ ЭТОГО НАДО?

У МЕНЯ ПОЛУЧИТСЯ?

БУДЕТ ЛИ ЭТО  
ПРЕСТИЖНО ЗАВТРА?

ГДЕ УЧИТЬСЯ?

# ПОЧЕМУ СТУДЕНТ НЕ ИДЕТ РАБОТАТЬ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ?

ИЗ АНКЕТ СТУДЕНТОВ МАИ

**“не поступил, куда хотел”**

**“меня устраивают работать, куда надо”**

**“диплом нужнее, чем знания”**

**“не понимал сущности выбранной специальности”**

**“получу знания по месту работы”**

**“за меня решили родители”**

# К ПРОФЕССИИ СТУДЕНТЫ ОТНОСЯТСЯ КАК К СРЕДСТВУ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫСОКОГО СТАТУСА

Преобладающими мотивами  
получения профессии являются  
её **материальный и престижный**  
**аспекты**



**ШКОЛА**



**МУЗЕЙ**



**ВУЗ**



**СЕМЬЯ**

- **ЗНАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ СВОЕЙ ЛИЧНОСТИ В СВЯЗИ С ВЫБОРОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПУТИ**
- **ЗНАНИЕ РЫНКА ТРУДА (ИНФОРМАЦИЯ О ПРОФЕССИЯХ, ТЕНДЕНЦИЯХ РЫНКА ТРУДА, ПОНИМАНИЕ ПОТРЕБНОСТЕЙ РАБОТОДАТЕЛЯ**
- **ЗНАНИЕ РЫНКА ОБРАЗОВАНИЯ (ГДЕ ПОЛУЧИТЬ ОБРАЗОВАНИЕ ПО ВЫБРАННОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) – ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО**
- **ЗНАНИЕ ИНФРАСТРУКТУРЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ (ГДЕ ПОЛУЧИТЬ ПРОФОРИЕНТАЦИЮ, ПРОЙТИ СТАЖИРОВКУ И Т.П.)**

# ВОПРОСЫ И БАРЬЕРЫ

- 1. Поставлены ли музею задачи по профориентации школьников?**
- 2. Как оценить эффективность музейно-образовательного (профориентационного) воздействия?**
- 3. Кадровые, финансовые, организационные, логистические барьеры**



# МУЗЕЙНАЯ ВЫСТАВКА КАК ПРОФИОРИЕНТАЦИОННЫЙ РЕСУРС





# МУЗЕЙНЫЙ УРОК —

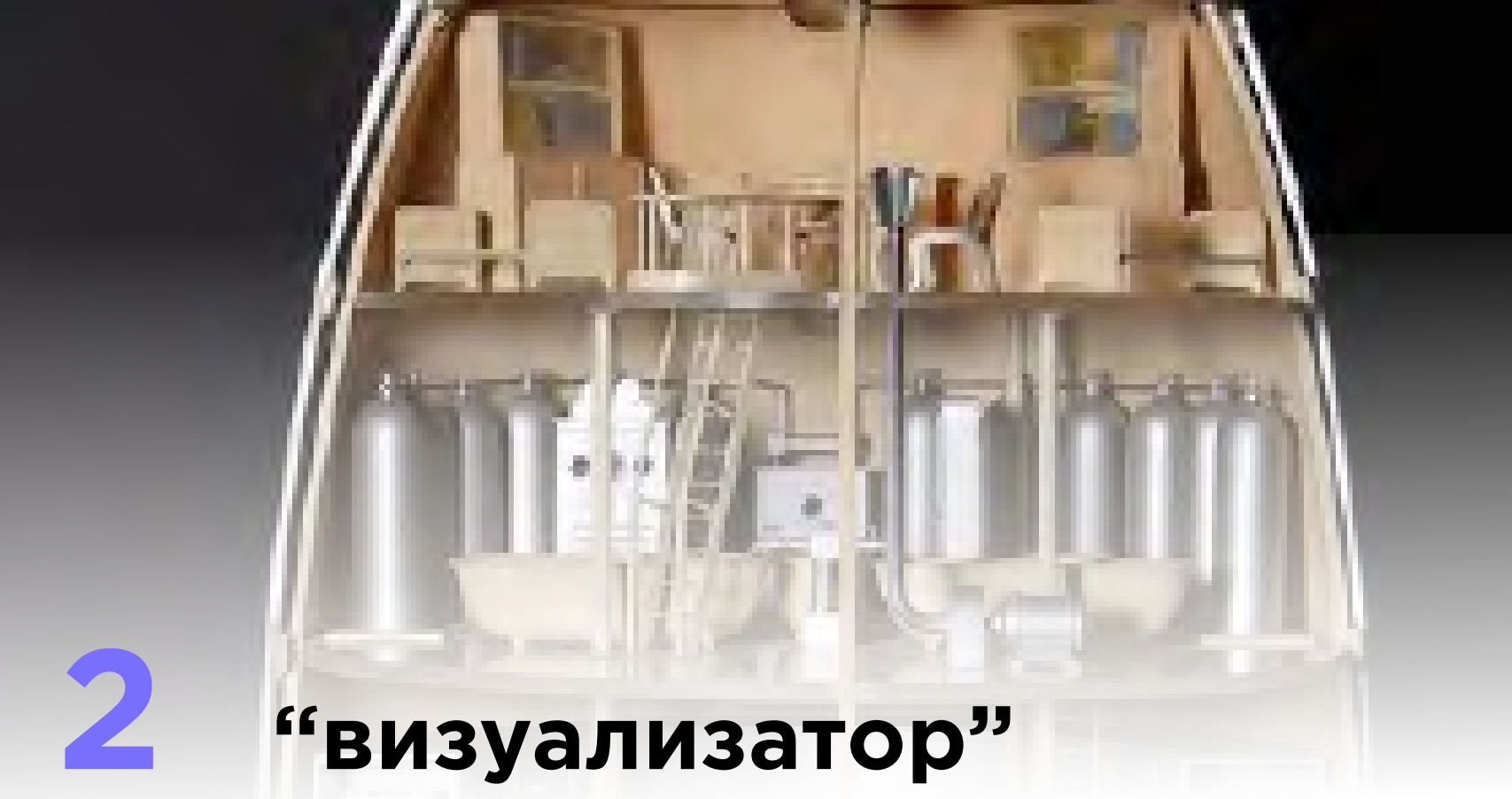
**ИНТЕРАКТИВНОЕ УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ, СООТВЕТСТВУЮЩЕЕ ЦЕЛЯМ И ЗАДАЧАМ ОДНОГО ИЗ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ПОСТРОЕННОЕ НА ИЗУЧЕНИИ МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОНАТОВ В МУЗЕЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.**



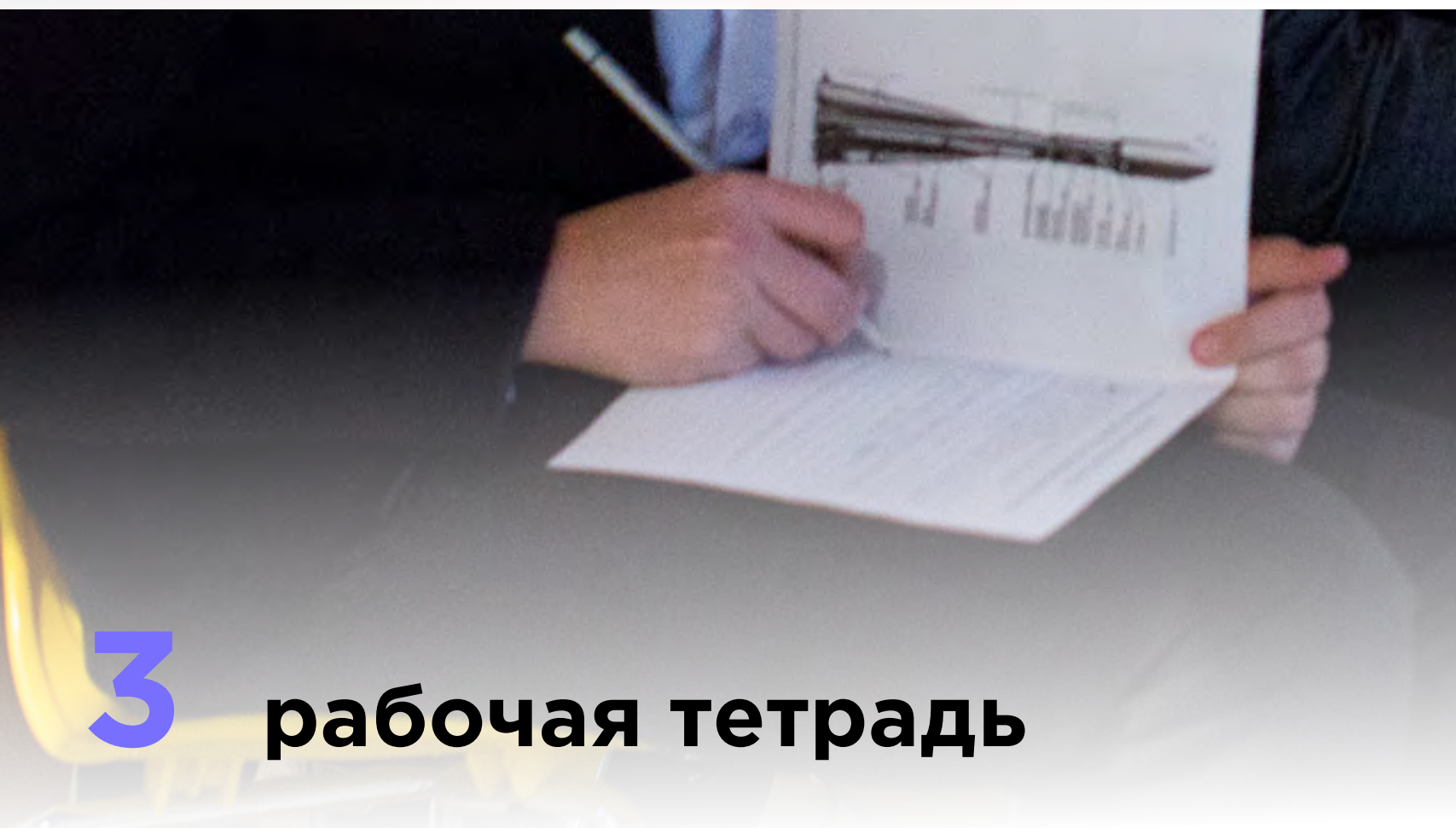




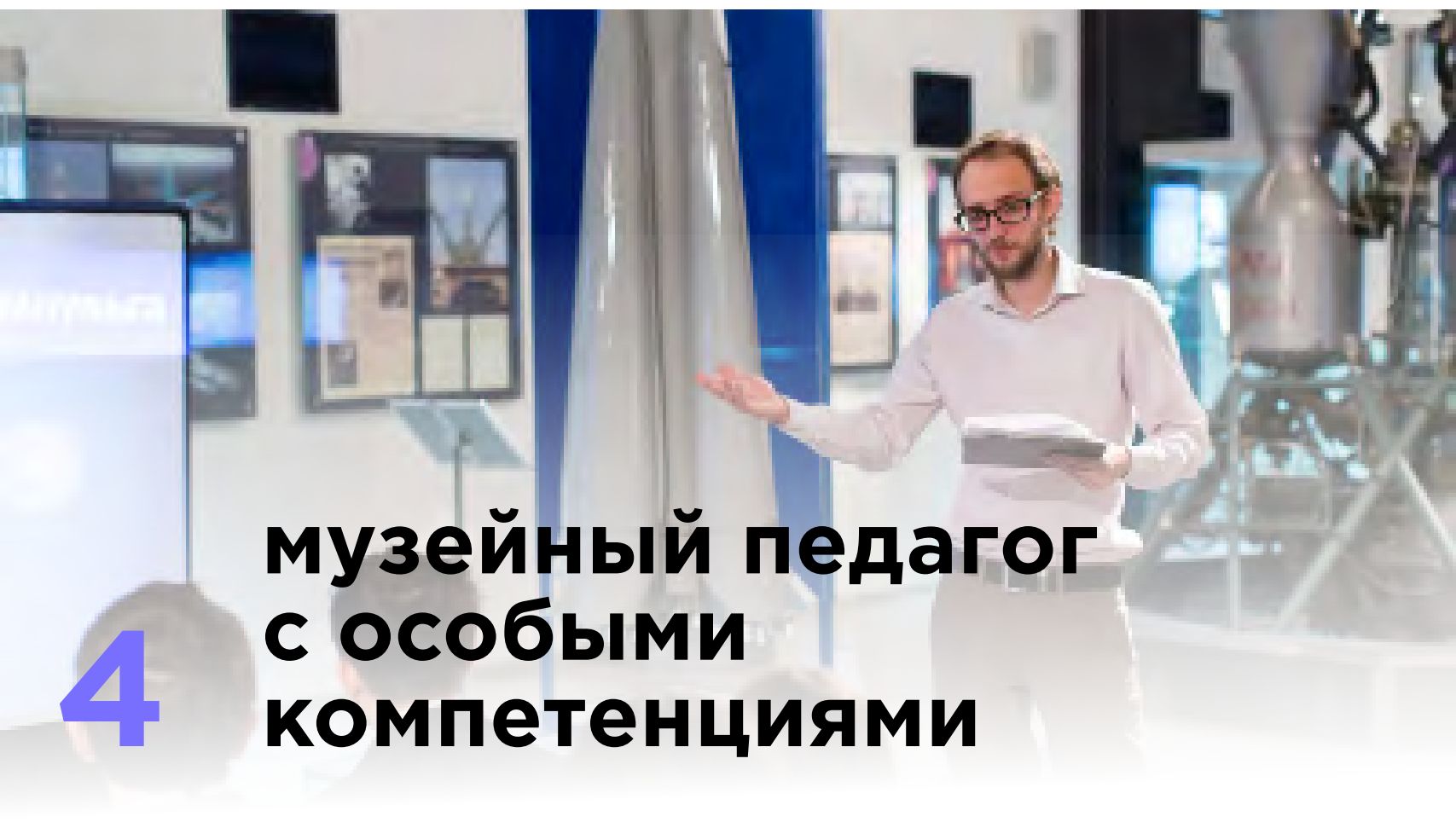
**1** музейный предмет



**2** “визуализатор”



**3** рабочая тетрадь



**4** музейный педагог с особыми компетенциями

**ПРОЕКТ В МУЗЕЕ  
КАК ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ  
РЕСУРС**



**КАК МУЗЕЮ МОГУТ ПОМОЧЬ ФГОСы?**

**МУЗЕЙ КАК КООРДИНАТОР**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОЕКТНЫХ ГРУПП**

**КУДА ИДТИ УЧИТЕЛЮ-КООРДИНАТОРУ**

**ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ?**

ПРЕДПРИЯТИЯ?

ИНТЕРНЕТ?

МУЗЕИ?

БИБЛИОТЕКА?

# **МУЗЕЙ**

## **КАК ЛАБОРАТОРИЯ**

### **ШКОЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**



# ЛАБОРАТОРИЯ: ЛУННАЯ БАЗА

**1 ЭТАП**

**ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТНУЮ  
ОБЛАСТЬ**

**2 ЭТАП**

**СИСТЕМАТИЗАЦИЯ  
ПРОЕКТА**

**3 ЭТАП**

**ЭКСПЕРТНОЕ  
СОПРОВОЖДЕНИЕ**

**4 ЭТАП**

**ЭКСПЕРТИЗА И  
АНАЛИЗ ПРОЕКТА**







**НАУЧНОЙ**

**ФЕСТИВАЛЬ**

**КАК ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ  
РЕСУРС**

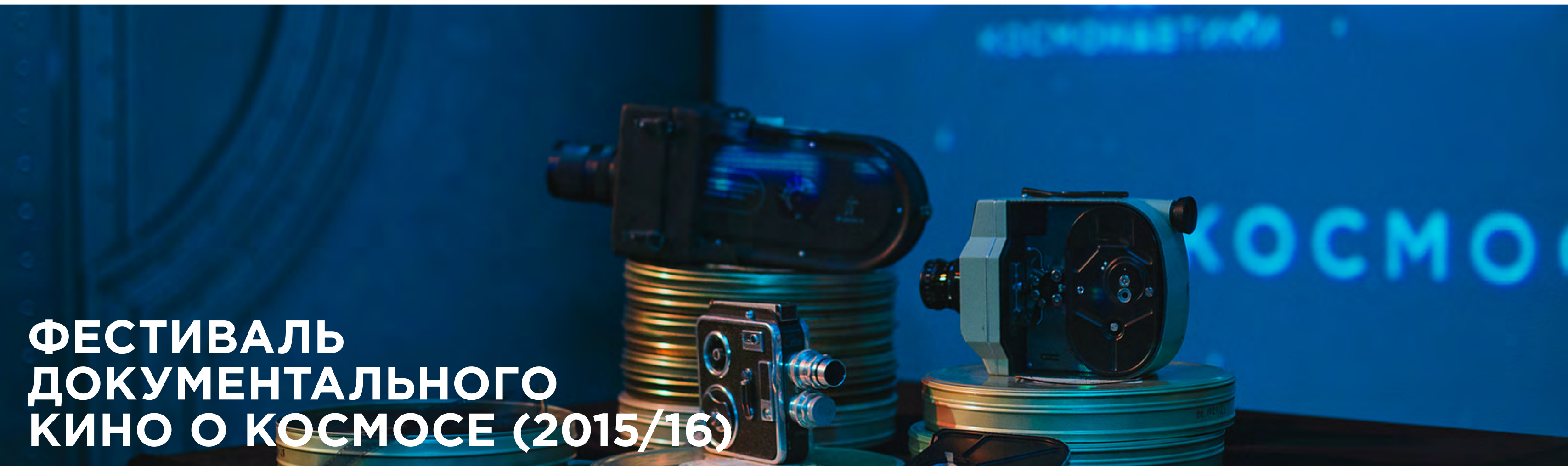




**ФЕСТИВАЛЬ  
НАУЧНЫХ  
ПАБЛИКОВ (2015)**



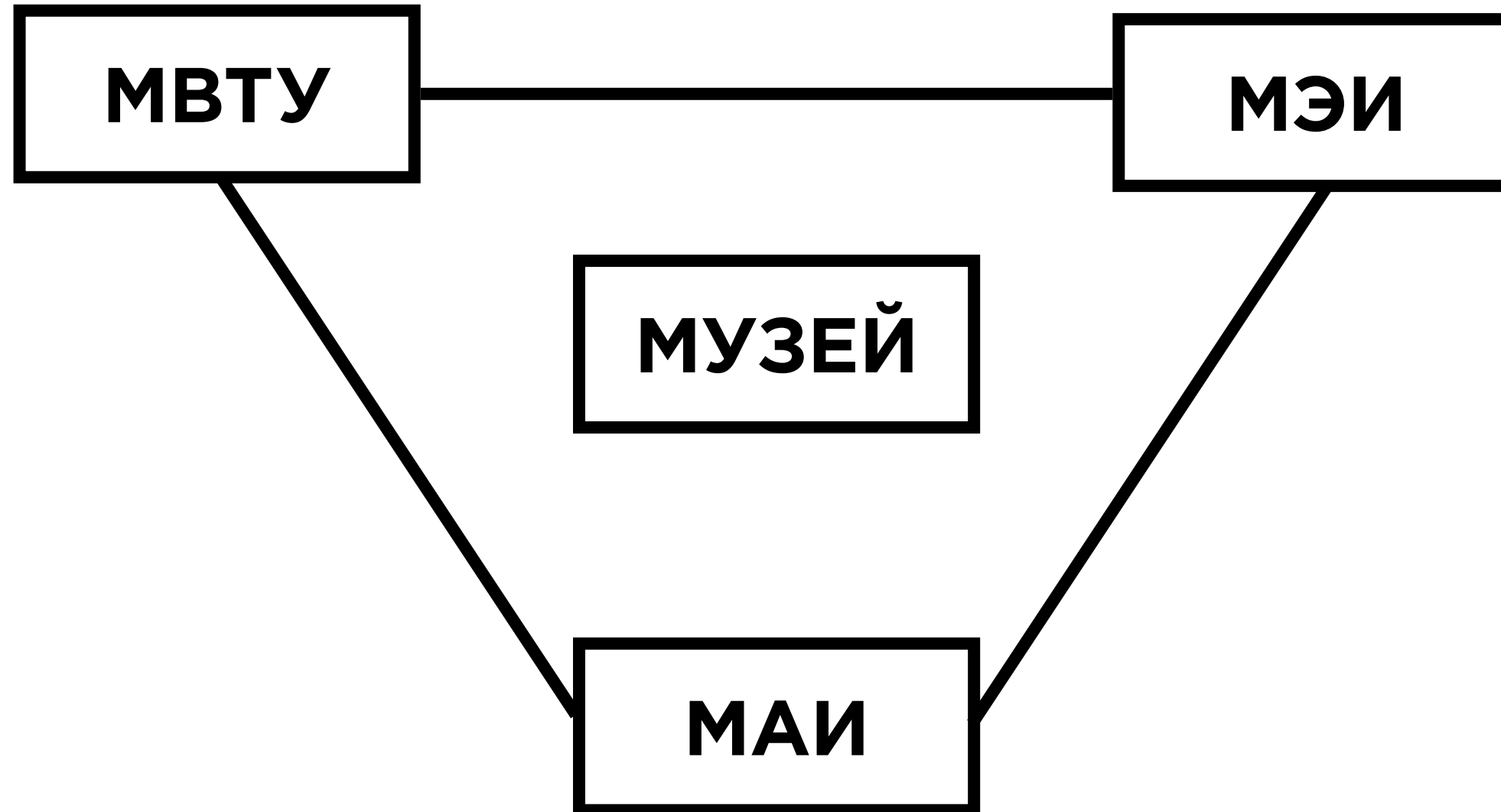
**ФЕСТИВАЛЬ  
«МОРЕ ЯСНОСТИ»  
(2015)**



**ФЕСТИВАЛЬ  
ДОКУМЕНТАЛЬНОГО  
КИНО О КОСМОСЕ (2015/16)**



# УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ДЕНЬ В МУЗЕЕ



**ДЕТСКОЕ НАУЧНО-  
ТЕХНИЧЕСКОЕ  
ОБЪЕДИНЕНИЕ  
КАК ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ  
РЕСУРС**



# КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО “ВОСТОК”

**ОСОБАЯ МУЗЕЙНО-ПРОФОРИЕНТИРУЮЩАЯ  
ФОРМА ОСВОЕНИЯ ИНЖЕНЕРНОЙ КУЛЬТУРЫ  
И БАЗОВЫХ ЗНАНИЙ В ОБЛАСТИ  
РОБОТОТЕХНИКИ**

**1 ГОД — ОСНОВЫ ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ**

**2 ГОД — ОСНОВЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ**

**3 ГОД — ОСНОВЫ МЕХАТРОНИКИ**



# **КОРПОРАТИВНЫЙ МУЗЕЙ —**

**ЭФФЕКТИВНАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ МУЗЕЙНО-  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ, ОРИЕНТИРОВАННЫХ  
НА ПОГРУЖЕНИЕ МОЛОДЕЖИ В ОСОБЕННОСТИ И  
ВОЗМОЖНОСТИ РАЗЛИЧНЫХ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ  
СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**